



Johannes Fend komt uit Oostenrijk, maar woont al weer enige tijd in Rotterdam. Hij haalde zijn bachelor, zowel in klassiek als jazz, aan het Groningse Prins Claus conservatorium en zijn master aan Codarts en is inmiddels, hoe jong ook, al overladen met prijzen, met name voor zijn solowerk. Voor 'Journey' gebruikte Fend de contrabas, de basgitaar, zijn stem en een beetje elektronica om het geheel iets meer kleur te geven. Samen met hem maken we een reis, de titel is uitstekend gekozen, door een zeer divers en soms ietwat esoterisch klanklandschap. Het is ook een reis in de zin dat Fend meerdere

muzikale werelden met elkaar combineert. Zijn achtergrond in zowel klassieke muziek als jazz horen we terug, maar ook ambient en meer singer-songwriter georiënteerde muziek komt aan bod, in 'Otherworld' respectievelijk 'Bumpy Road' en 'Challenge'. Qua stijl doet de 'The Hunt' wel wat denken aan de jazzrock van de jaren '70. terwijl Fend ons in 'Dragon's Cave', middels spannende klanken en het op boeiende wijze inzetten van de menselijke stem, meeneemt naar verre oorden. Kortom een boeiend debuut, waarin Fend ons een mooie staalkaart biedt van zijn kunnen.