



# Journey

Johannes Fend

GENRE: **AMBIENT, NEO CLASSICAL, IMPROV**

RELEASE-TYPE: **ALBUM, CD, DIGITAAL**

LABEL: **SELF-RELEASED**



Johannes Fend is een bassist die een unieke stem uit zijn instrument laat spreken. Een veelzijdig muzikant en momenteel zeer actief in de Europese muzieksce­ne. Johannes verhuisde vanuit Oostenrijk naar Nederland om jazz- en klassieke contrabas te studeren aan het Haagse Prins Claus Conservatorium en later zijn master te doen aan het Codarts Conservatorium in Rotterdam waar hij woont. Zijn soloalbum *Journey* is een artistiek werkstuk van hoog niveau geworden. De muziek vertolkt veel verschillende emoties en luistert als de spreekwoordelijke achtbaanrit. Als de soundtrack van een film. Een film die alleen jij ziet als je je ogen sluit en de muziek hoort.

Over dit bijzondere project vertelt Johannes: *“De eerste uitbarsting van inspiratie, wat uiteindelijk het eerste nummer Enter werd, opende een deur naar een andere wereld voor mij. Het leidde me op een ander pad dan ik dacht dat mijn solo-album zou worden. Luisteren naar een eerste versie ervan voelde echt als een andere wereld betreden en dat inspireerde zowel de rest van het album als het concept erachter. Het is opgebouwd als Homerus’ Odyssee; vertrek, verschillende avonturen, terugkeer.*

*Elk stuk is een gebeurtenis op de reis die overgaat in de volgende. En omdat het in muziek is geschreven, is wat er tijdens de reis gebeurt aan de verbeelding van de luisteraar. Bij het componeren en opnemen heb ik mijn best gedaan om van het album één geheel te maken. Bedoeld om van begin tot eind zonder onderbreking te worden ervaren. Net alsof je een film in de bioscoop ziet. Alleen dat bij deze het doek achter je gesloten ogen zit.”*

Omdat de muziek zo filmisch klinkt, was Johannes benieuwd of beeldend kunstenaars geïnteresseerd zouden zijn om met hem samen te werken. En dat waren ze! De schilder Vladimir Radujkov schilderde zijn visioen bij *Enter* terwijl hij ernaar luisterde en zijn ‘Portaal voor Johannes’ werd het cd-artwork. En Thomas de Wit (Thofabriek) maakte een prachtige [animatievideo](#) voor hetzelfde stuk. Met *Journey* heeft Johannes Fend een betoverend solo-album afgeleverd waarmee hij zich binnen ambient en neo-klassiek kringen meteen sterk positioneert. Eentje van de buitencategorie!

Link:

<https://popunie.nl/releases-november-2021/>

His recommended quote:

"Met Journey heeft Johannes Fend een betoverend solo-album afgeleverd waarmee hij zich binnen ambient en neo-klassiek kringen meteen sterk positioneert. Eentje van de buitencategorie!" (Popunie)